



Association Internationale de la Critique Littéraire
(Siège social : Université François Rabelais de Tours)
Accréditée auprès de l'UNESCO depuis 1971

Colloque international sur La provocation en littérature

Direction : D. Leuwers et F.-G. Theuriau
17, 18 et 19 septembre 2008
au Prieuré de Saint-Cosme à La Riche

Mercredi 17 septembre

11h30-12h00

Enregistrement des dernières adhésions à l'AICL pour l'année 2008-2009 à effectuer auprès de notre trésorière Rose Boileau

12h00-12h30

Ouverture du colloque
12h00

Claude Roiron (France : présidente du Conseil général d'Indre-et-Loire)
Discours inaugural

12h10

Loïc Vaillant (France : vice-président *ex officio* de l'AICL et président de l'université de Tours)

Allocution

12h20

Daniel Leuwers (France : président de l'AICL et professeur de l'université de Tours)

Allocution

12h30 : Pause déjeuner

14h30-15h30 : Présidence de Max Fullenbaum (France : écrivain)

14h30

Daniel Leuwers (France : université de Tours)
Les provocations de Charles Pennequin

14h50

Frédéric-Gaël Theuriau (France : écrivain-chercheur, critique littéraire et essayiste)

Arsinoé contre Célimène ou la provocation contrée par la défense

15h10

Haruko Nishio (Japon : université de Keio)
Le déguisement dans l'œuvre sandienne

15h30 : Pause

16h00-17h00 : Présidence de Daniel Leuwers (France : université de Tours)

16h00

Isabelle Chanteloube (France : université de Lyon 3)
« Vous prendrez le parti que personne ne prendra » : paradoxe et provocation chez J.-J. Rousseau

16h20

Jacques Petitjean (France : écrivain)
Sur la *Provocation* de Pierre Halet

16h40

Maria Silvia Da Re (Italie : traductrice)
Pierre Jean Jouve : un chemin de désobéissance
17h00

Sylvestre Clancier (France : écrivain et essayiste)
Poésie et transgression

17h30 : Assemblée générale puis dîner

18h30

Lecture-performance par Charles Pennequin (France : poète)

Judi 18 septembre

09h30-10h30 : Présidence de Frédéric-Gaël Theuriau (France : écrivain-chercheur, critique littéraire et essayiste)

09h30

Olivier Bessard-Banquy (France : université de Bordeaux)
Jean Paulhan, un farceur à la NRF

09h50

David Fumex (France : enseignant)
Peter Andreas Heiberg ou les provocations d'un libéral danois à Copenhague au temps de la Révolution française

10h10

Isabelle-Rachel Casta (France : université d'Amiens)
Thanatofictions ! la littérature contemporaine et la « pornographie de la mort »

10h30 : Pause

11h00-12h00 : Présidence d'Olivier Bessard-Banquy (France : université de Bordeaux)

11h00

Samy Coppola (France : enseignant et doctorant)
L'art de la provocation dans les premières poésies de Musset

11h20

Masahiro Shiina (Japon : université Nihon)
Nagai Kafû et sa stratégie de provocation-mystification

11h40

Ekatérina Kondratiéva (Russie : université d'Etat de Saint Pétersbourg)
Provocation divine ou le don de l'épreuve dans les *Œuvres et jours de Lavina, religieuse de l'ordre de la Circoncision du Cœur* d'Elena Schwartz

12h00 : Pause déjeuner

14h00-15h00 : Présidence de Costas Valetas (Grèce : écrivain)
14h00

Max Fullenbaum (France : écrivain)
Joseph Wolman, lettriste exclu, cinéaste interdit
14h20

Toviraaj Ramcharit (Ile Maurice : université de Toulouse Le Mirail)
La provocation anarchiste ou le terrorisme poétique en action : le cas Hakim Bey

14h40

Claudine Helft (France : poète)
Le livre, la plume et l'interrogation : un échange franco-israélien

15h00 : Pause

15h30-16h30 : Présidence de Haruko Nishio (Japon : université de Keio)
15h30

Tatiana Taymanova (Russie : université d'Etat de Saint Pétersbourg)
Réflexions littéraires sur les provocations politiques en France et en Russie
15h50

Guilhem Farrugia (France : enseignant)
La provocation chez Rousseau ou « l'art du bonheur »
16h10

Gabriel Mardare (Roumanie : université de Bacau)
La provoc' de la Cigale ou des contes de La Fontaine

16h30 : Pause

17h00-18h00 : Présidence de Tatiana Taymanova (Russie : université d'Etat de Saint Pétersbourg)
17h00

Stéphane Arthur (France : enseignant et doctorant)
François I^{er} sur scène au temps du drame romantique : provocation esthétique, provocation idéologique

17h20

Elena Djhusoeva (Russie : université d'Etat de Saint Pétersbourg)
Tchéroubina de Gabriac

17h40

Charles Edgard Mombo (Gabon : université de Libreville)
Provocation et déconstruction en littérature africaine : le cas de Patrice Nganang

18h00

Roger Klotz (France : enseignant)
Benjamin Crémieux, de la provocation humaniste à la Résistance

18h30 : Dîner

Vendredi 19 septembre

09h30-10h30 : Présidence de Gabriel Mardare (Roumanie : université de Bacau)
09h30

Teofilo Sanz (Espagne : université de Burgos)
La provocation musico-littéraire chez Diderot
09h50

Alla Polosina (Russie : Musée Tolstoï à Iasnaïa Poliana)

Léon Tolstoï et Vassily Rozanov : l'énigme de la provocation russe

10h10

Alioune Diané (Sénégal : université de Dakar)
Provocation et poésie dans l'incipit du *Cahier de Césaire*

10h30 : Pause

11h00-12h00 : Présidence de Teofilo Sanz (Espagne : université de Burgos)

11h00

Costas Valetas (Grèce : écrivain)
Provocation et l'hyperbole dans la littérature

11h20

Marie-Christine Kraemer (France : étudiante)
Oscar Wilde : une nature provocatrice

11h40

Rose Boileau (France : Docteur ès Lettres)
Gracq provocateur, contestataire, peut-être novateur ?

12h00 : Pause déjeuner

14h00-15h00 : Présidence de Jacques Petitjean (France : écrivain)

14h00

Sylvain Ledda (France : université de Rouen)
Fantaisie et parodie : Musset provocateur

14h20

Lioudmila Chvedova (Russie : enseignante à l'INALCO de Paris)
La provocation dans l'œuvre de Vladimir Maïakovski

14h40

Yulia Miroshina (Russie : université d'Etat de Saint Pétersbourg)
Jean-Jacques Rousseau face à la censure

15h00 : Pause

15h30-16h30 : Présidence d'Alla Polosina (Russie : Musée Tolstoï à Iasnaïa Poliana)

15h30

Velichka Ivanova (Bulgarie : CERC à université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)
Provocation littéraire, révolte esthétique : étude sur Viktor Paskov, Milan Kundera et Philip Roth

15h50

Michel Voiturier (Belgique : chroniqueur culturel, critique littéraire et d'art)
Provoquer la langue en poésie et au théâtre belges

16h10

Natacha Lafond (France : enseignante)
Provocation musicale dans l'œuvre de Jean Tardieu

16h30 : Pause

17h00-18h00 : Présidence de Masahiro Shiina (Japon : université de Nihon)

17h00

Cécile-Alice Jouannaux (France : doctorante)
La poésie de Persus Nibaes (nouvelle avant-garde chilienne)

17h20

Guillaume Pajon (France : ATER et doctorant)
L'entrée de Julien Gracq en littérature : le viol de Heide

17h40

Noro Rakotobe-d'Alberto (France : enseignant)

« Je vais le déchirer » : provocation dans l'œuvre de Nathalie Sarraute

18h10

18h30 : déjeuner de clôture

**Colloque international soutenu par le
Conseil général d'Indre-et-Loire et l'Université
François Rabelais de Tours**

