

## Colloque international « Le blanc en littérature »

Cette rencontre internationale eut lieu une fois encore dans la demeure de Balzac, à Saché, le 9 septembre 2005.

Association Internationale de la Critique Littéraire  
(Siège social : Université François Rabelais de Tours)

Colloque international sur  
Le blanc en littérature

Direction : D. Leuwers  
9 septembre 2005  
Château de Saché, demeure de Balzac

Matin

10h00-11h00  
Présidence de Daniel Leuwers (Université de Tours, France)

10h00  
Jean-Max Tixier (Ecrivain, France)  
L'œuvre sans blanc ou le semblant d'œuvre  
10h15

Sylvestre Clancier (Essayiste, France)  
De Mallarmé à Lionel Ray

10h30  
Claude Debon (Université Sorbonne-Nouvelle, France)  
Le massacre des blancs dans les éditions de *Calligrammes* d'Apollinaire  
10h45

Luis Mizon (Poète, Chili)  
*La Maison dessinée à la craie* (fragments)

11h00 : Pause

11h15-12h15  
Présidence de Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

11h15  
Marcela Soulas-Semanakova (Université de Nürtingen, Allemagne)  
Les blancs introduits par les communistes dans la littérature slovaque (1948-1989)

11h30

Olympe Bhêly-Quénum (Ecrivain, Bénin)

En relisant *Le Lys dans la vallée*

11h45

Inès Moatamri (Doctorante, Tunisie)

Le blanc chez Amina Saïd et Abdelwahab Meddeb

12h00

Pierre Dhainaut (Poète, France)

L'humus après la neige

12h30 : Déjeuner

Après-midi

14h00-15h00

Présidence de Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur, France)

14h00

Birahim Thioune (E.N.S. de Dakar, Sénégal)

Evocations de la couleur blanche et parcours d'écriture dans *Elégies majeures* de Léopold Sédar Senghor

14h15

Gabrielle Althen (Université de Nanterre, France)

Le blanc qui parle

14h30

Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

Pages blanches

14h45

Serban Foarta (Université de Timisoara, Roumanie)

*Le Blanc et le noir ou La Craie et le crayon* (fragments)

15h00 : Pause

15h15-16h15

Présidence de Teofilo Sanz (Université de Burgos, Espagne)

15h15

Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur)

Le blanc dans la *Queste del Saint Graal*

15h30

Rose Boileau (Doctorante, France)

Le blanc dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve

15h45

Maryse Violin-Savalle (Historienne d'art, France)

Un pan de mur blanc : étude autour de *La Noce juive au Maroc* d'Eugène Delacroix

16h00

Gérard Lecha (Sociologue, France)

Le blanc et le parcours de soi

16h15: Pause

16h30-17h30

Présidence de Sylvestre Clancier (Essayiste, France)

16h30

Bogdan Ghiu (Poète, essayiste, traducteur, Roumanie)

L'alterécriture ou l'en-gage littéraire du monde

16h45

Céline Malnoë (Doctorante, France)

Le blanc dans l'esthétique d'Yves di Manno

17h00

Alioune-B. Diané (Université de Dakar, Sénégal)

Blancs, hésitations et non-dits dans la poésie senghorienne

17h15

Anne Clancier (Psychanalyste, France)

Les pages blanches

17h30

Fin du Colloque, Assemblée générale puis dîner

Colloque international soutenu par le Conseil général d'Indre-et-Loire et l'Université François Rabelais de Tours