

Colloque international « Le Romantisme aujourd'hui »

La demeure où vécut Balzac, à Saché, en Indre-et-Loire, accueille ce colloque les 16 et 17 septembre 2004 :

Le programme avec des intervenants du monde entier est le suivant :

Association Internationale de la Critique Littéraire
(Siège social : Université François Rabelais de Tours)

Colloque international sur
Le Romantisme aujourd'hui

Direction : D. Leuwers
17 et 18 septembre 2004
Château de Saché, demeure de Balzac

Jeudi 17 septembre

10h15-10h30
Michel Lussault (Président de l'Université de Tours, France)
Ouverture

10h30-12h30
Présidence d'André Lagrange (Poète, France)

10h30
Daniel Leuwers (Université de Tours, France)
Mise en perspective

10h50
Gabrielle Althen (Université de Nanterre, France)
Hölderlin en France aujourd'hui

11h10
Meret Gerlach-Nielson (Chercheur, Danemark)
Les correspondances romantiques de Simone de Beauvoir

11h30
Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

Le néo-romantisme grec

11h50
Jean-Max Tixier (Ecrivain, France)
Permanence et avatars contemporains du Romantisme

12h10
Sylvestre Clancier (Essayiste, France)
A l'image de Hugo, Gaston Miron poète dans la ville

12h40 : Déjeuner

14h00-16h00
Présidence de Jean Dubacq (Romancier, France)

14h00

Ana Nasilowska (Chercheur, Pologne)

Du Romantisme polonais

14h20

André LaGrange (poète, France)

Romantisme et Surréalisme

14h40

Emmanuel Hiriart (Poète, France)

Kenneth White et le Romantisme

15h00

Inès Moatamri (Doctorante, Tunisie)

Paysage et Romantisme chez Amina Saïd

15h20

Maryse Violin-Savalle (Historienne d'art, France)

Le Romantisme et la bande dessinée

15h40

Luiz Mizon (Poète, Chili)

Le Romantisme et ses prolongements en Amérique du Sud

16h20

Fin de la première journée du Colloque, Assemblée générale puis dîner

Samedi 18 septembre

10h00-12h00

Présidence d'Hédi Bouraoui (Ecrivain, Canada-Tunisie)

10h00

Robert Bréchon (Ecrivain, France)

La passion amoureuse chez Henri Michaux

10h20

Lioudmila Chvedova (Doctorante, Russie)

La Cathédrale de brume de Paul Willens est-elle une œuvre romantique ?

10h40

Olympe Bhêly-Quénum (Ecrivain, Bénin)

Politique et Romantisme dans Années du bac de Kouglo et C'était à Tigony

11h00

Aleilton Da Fonseca (Ecrivain, Brésil)

Héritages du Romantisme dans la littérature brésilienne actuelle

11h20

Teofilo Sanz (Université de Burgos, Espagne)

La musique de Balzac

11h40

Alfonso Buelvas (Enseignant, Colombie)

Louis Franchette, héritier de Victor Hugo

12h00 : Déjeuner

14h00-16h00

Présidence de Jean Portante (Ecrivain, Luxembourg)

14h00

Jean-Luc Wauthier (Ecrivain, Belgique)

Le Romantisme frappe trois fois

14h20

Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur, France)

Des Effusions romantiques avant la lettre

14h40

Max Vilain (Abbé, Belgique)

L'Homme qui rit, roman le plus romantique de Victor Hugo ?

15h00

Gérard Lecha (Sociologue, France)

Et si le mouvement autobusique des années 1967-1970 avait été un néo-romantisme ?

15h20

Dominique Stoenesco (Traducteur, France)

Les poètes portugais exilés ou immigrés en France de 1960 à nos jours

15h40

Marius Voinea (Doctorant, Roumanie)

Les éléments romantiques dans Le Procès-verbal de Le Clézio

16h00

Fin du Colloque puis dîner

Colloque international soutenu par le Conseil général d'Indre-et-Loire et l'Université François Rabelais de Tours