

## **Colloque international « le livre d'artiste, le livre dans le livre »**

Ce colloque de l'Association Internationale de la Critique Littéraire s'est déroulé le jeudi 23 et le vendredi 24 octobre 2003 dans les locaux du Conseil Général d'Indre-et-Loire et de l'Université François Rabelais de Tours. Le programme était le suivant :

Association Internationale de la Critique Littéraire  
(Siège social : Hôtel Massa, Paris)

Colloque international sur  
Le livre d'artiste,  
le livre dans le livre

Direction : D. Leuwens  
23 et 24 octobre 2003  
Hôtel du Département à Tours et  
Université François Rabelais de Tours

Jeudi 23 octobre

10h00  
Ouverture

10h15  
Claude Debon (Université Sorbonne-Nouvelle, France)  
« Histoire d'un livre » de François Arnal et Raymond Queneau  
10h30

Robert Bréchon (Ecrivain, France)  
« Le livre de l'intranquillité » de Bernardo Soares, par Fernando Pessoa : roman  
d'un journal ou journal d'un roman ?  
10h45

Daniel Leuwens (Université de Tours, France)  
Les ambiguïtés du livre d'artiste

11h10 : Pause

11h30  
Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur, France)  
L'envers de l'histoire ou la vérité picturale chez le poète romantique Savinien  
Lapointe  
11h45

Sylvie Decorniquet (Enseignante, France)

André du Bouchet, une écriture picturale

12h00

Marie Lozon (Doctorante, France)

Les peintres Jean-Gilles Badaire et Geneviève Besse au sein du livre contemporain

12h30 : Déjeuner

14h00

Sylvestre Clancier (Essayiste, France)

Un livre d'une autre nature : le livre d'artistes

14h15

Jean-Luc Favre (Ecrivain, France)

Vers d'autres formes de spiritualité par le livre

14h30

Hélène Lenz (Chercheur, traductrice, France)

Le livre soluble

14h50 : Pause

15h15

Gaston Bouatchidzé (Ecrivain, France-Russie)

Le vert du vers : sur les sentiers de Pierre de Ronsard

15h30

Hédi Bouraoui (Ecrivain, Canada-Tunisie)

L'écriture/lecture de La Femme d'entre les lignes

15h45

Ichiro Saito (Chercheur, Japon)

Un livre que le vent feuilletait

16h15

Fin de la première journée du Colloque, Assemblée générale puis dîner

Samedi 24 octobre

10h00

Jean-Max Tixier (Ecrivain, France)

La collection « Manuscrits » : une expérience éditoriale d'« Encres vives »

10h15

Jean-Luc Steinmetz (Université de Nantes, France)

Un livre perdu d'Antonin Artaud

10h30

Takuma Miyahara (Chercheur, Japon)

Le livre en tant que don de la vérité

10h50 : Pause

11h15

Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

Constantin Cavafy et le livre pauvre

11h30

Emmanuel Hiriart (Enseignant, poète, France)

Un duo : Joseph Paul Schneider, poète, et Robert Brandy, peintre

11h45

Masaguki Ninomiya (Chercheur, Japon)

?

12h15

Fin du Colloque puis déjeuner

Colloque international soutenu par le Conseil général d'Indre-et-Loire et  
l'Université François Rabelais de Tours